

*Sonntag, 22. September 2024, 17.00 Uhr, Ref. Kirchgemeindehaus Lenzburg*

## **LUDWIG VAN BEETHOVEN – NICHTS VON RUHE!**

### **Portrait eines Lebens in Extremen**

**Vera Bauer**            Autorin und Sprecherin  
**Benjamin Engeli**    Klavier

Ein eindringliches Bild dieses umfassenden, leidenschaftlichen Geistes und seines immensen musikalischen Werks: von seiner Jugend in einem armen, kinderreichen Musikerhaushalt, von engen Freundschaften und dramatischen Liebesschicksalen – und von dem grossen Unglück seines Lebens, dem Verlust seines Gehörs. Inmitten solch extremer Erfahrungen im Zeitpanorama der Französischen Revolution erschafft Ludwig van Beethoven eine «Philosophie in Tönen», die uns auch nach zwei Jahrhunderten tief herausfordert und bewegt.

*Sonntag, 17. November 2024, 17.00 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg*

## **ORTHODOXE KIRCHENGESÄNGE**

### **Klangvolle Chormusik a capella**

**Zürcher Vokalisten**  
**Christian Dillig**        Leitung

Orthodoxe Kirchenmusik bedeutet klangvollen A-cappella-Chorgesang. Denn in der östlichen Musik ersetzt der Chorgesang die Orgel, die wir im Westen als festen Bestandteil des kirchlichen Gottesdienstes erwarten. Die Zürcher Vokalisten unter der Leitung von Christian Dillig haben sich in den 20 Jahren ihres Bestehens über die Schweiz hinaus einen Ruf als klangschöner Chor erworben. Mehrfach haben sie in der Zeit orthodoxe Konzertprogramme zum Klingen gebracht, zuletzt die Liturgie von Sergej Rachmaninoff. Es erklingen bekanntere und unbekanntere Werke von Komponisten wie Dimitri Bortnjansky, Sergej Rachmaninoff, Pawel Tschesnokow und anderen.

forum  
kultur

# Programm 2024

Reformierte  
Kirche Lenzburg  
Henschiken Othmarsingen



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik

Das Oekumenische Forum Kultur (OeFK) bietet Ihnen im 2024 wieder eine Schatztruhe mit fünf sehr verschiedenartigen Kostbarkeiten an.

«Jazz in der Kirche» hat im Januar einen festen Platz im OeFK-Programm. Reto Anneler zaubert mit seinem Quartett neue Klanglandschaften herbei. Lassen auch Sie sich verzaubern.

Im März haben Sie Gelegenheit, in der katholischen Kirche Wildegg selten aufgeführte Werke aus dem 20. Jahrhundert zu entdecken: Musik des Schweizer Komponisten Werner Wehrli (1892-1944), gespielt von Eva Noth (Violine) & Pavel Yeletskiy (Klavier), zusammen mit Werken von Wehrlis Zeitgenossen Othmar Schoeck und Paul Hindemith.

Am Jugendfestsamstag befreit uns die Organistin Yun Zaubmayr in der geschmückten Stadtkirche von irdischen Fesseln, entführt uns in den Weltraum und führt uns wieder sicher und mit einem Gefühl von Freiheit zurück auf die Erde.

Ludwig van Beethoven ist vielen bekannt. Im September bringt uns Vera Bauer mit Benjamin Engeli (Klavier) im reformierten Kirchgemeindehaus Lenzburg das Genie und Schicksal dieses Künstlers eindringlich näher in einem Wechsel aus Wort und Musik.

Mitte November erklingen in der Stadtkirche Kostbarkeiten orthodoxer a-cappella-Chormusik mit den Zürcher Vokalistinnen unter Leitung von Christian Dillig.

Der reformierten Kirchgemeinde Lenzburg Hendschiken Othmarsingen und dem katholischen Pastoralraum Region Lenzburg danken wir für die Unterstützung, ebenso Sponsoren für einzelne Konzertanlässe.

Oekumenisches Forum Kultur: Ueli Steinmann, Sabina Binggeli, Hans-Martin Bossert, Margrit Müller, Valentin Ruf, Pirmin Walthert, Brigitte Werder.

Auf unserer Website [www.oefk.ch](http://www.oefk.ch) finden Sie stets das aktuelle Programm. À jour halten wir Sie auch via kirchliche Publikationen, [Bezirks-Anzeiger](http://Bezirks-Anzeiger), [Lenzburg.ch](http://Lenzburg.ch) & [WeLoveLenzburg](http://WeLoveLenzburg).



Sonntag, 21. Januar 2024, 17.00 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg

## JAZZ in der KIRCHE

### Reto Anneler – Buzzscape

Das neue Projekt des Aarauer Saxophonisten Reto Anneler bewegt sich in einem virtuellen Raum, dem Buzzscape, in dem sich kreative Ideen, künstlerische Ausdrucksformen und innovative Konzepte kreuzen und eine ständige Begeisterung für Inspiration und Fantasie erzeugen. Grooves verschmelzen mit Soundlandschaften, Farben mit Texturen, Akustik mit Elektronik, Improvisation mit Komposition.

Eine Ohrenweide, gespielt von **Reto Anneler**, Altsaxophon, **Philip Henzi**, Klavier, **Antonio Schiavano**, E-Bass und **Mathias Künzli**, Schlagzeug

Sonntag, 3. März 2024, 17.00 Uhr, Katholische Kirche Wildegg (Antoniuskirche)

## RUND UM WEHRLI

**Eva Noth**                      Violine  
**Pavel Yeletskiy**            Klavier

Werner Wehrli, geboren 1892 in Aarau, zählt zu den namhaften Schweizer Komponisten in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen.

Seine «Sonate in D-Dur für Violine allein» und vier Sonatinen für Klavier solo werden an diesem Konzertabend der Musik zweier Komponisten gegenübergestellt, welche Werner Wehrli beide nachweislich sehr geschätzt haben. So erklingt von Othmar Schoeck die romantische Sonate in D-Dur und von Wehrlis einstigem Studienkollegen Paul Hindemith dessen meisterhafte Sonate in C-Dur.

Samstag, 13. Juli 2024, 17.15 Uhr, Reformierte Stadtkirche Lenzburg

## ORGELKONZERT ZUM JUGENDFEST: Hymn to Freedom

**Yun Zaubmayr**                      Orgel

Yun Zaubmayr ist Klavierlehrerin an der Musikschule Lenzburg und Organistin an der reformierten Kirche Dübendorf. Sie spielt in der festlich geschmückten Stadtkirche Werke von Gustav Holst (aus ‚Die Planeten‘: Mars und Venus), Léon Boëllmann, Grimoaldo Macchia, Oscar Peterson (Hymn to Freedom) und Felix Mendelssohn.